

Рисунок маслом – имитация

Изображение и его художественно обработанная версия:

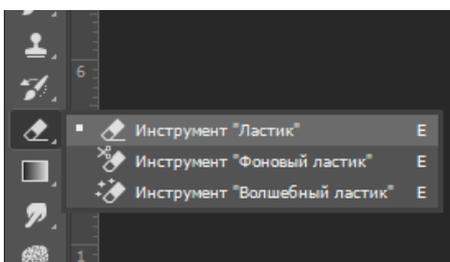


Справочный материал по отмене или частичному удалению действий:

CTRL + Z = шаг назад

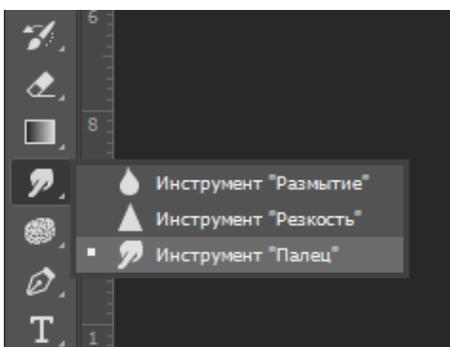
CTRL + Alt + Z = несколько шагов назад

Инструмент ластик



Справочный материал по основному инструментарию и палитрам:

Инструмент «Палец»



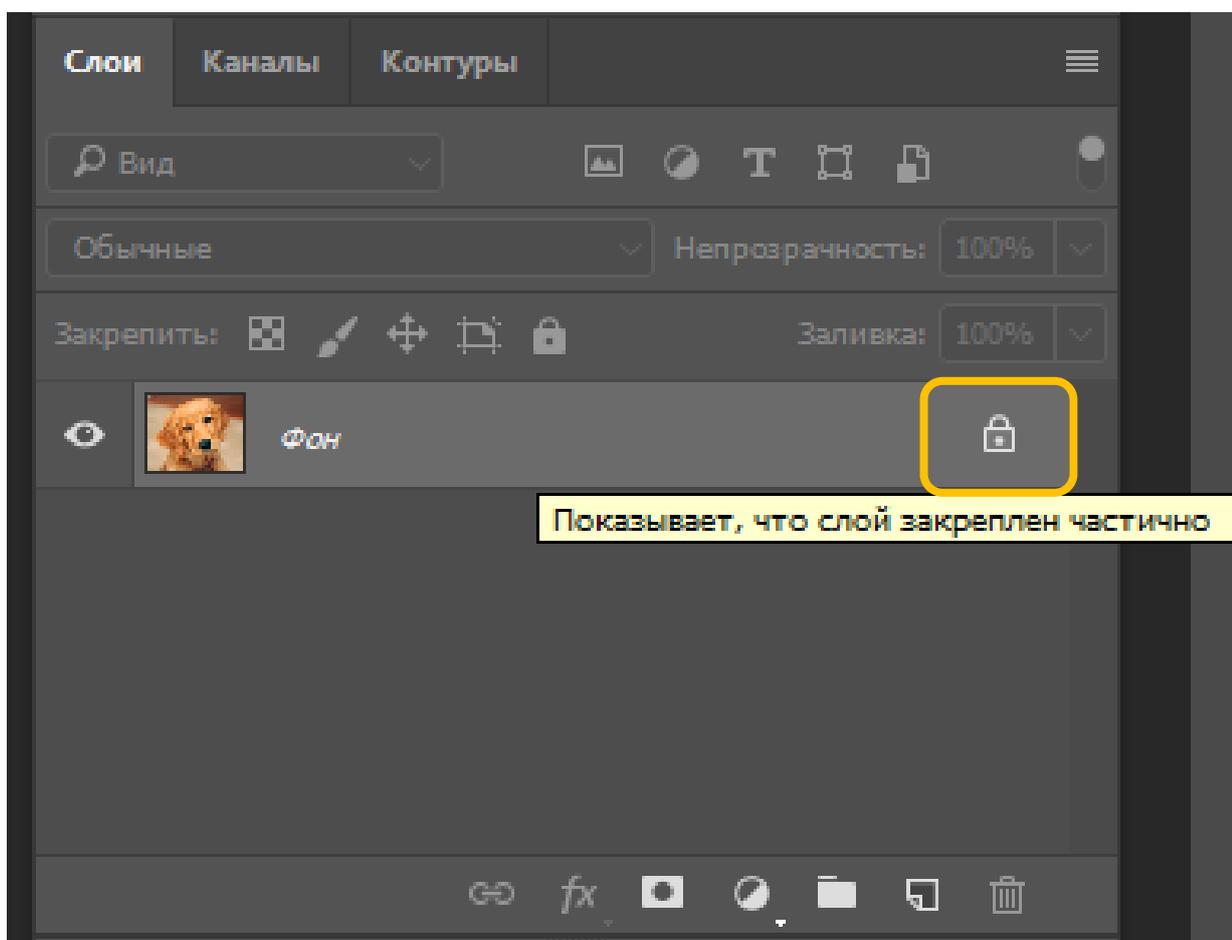
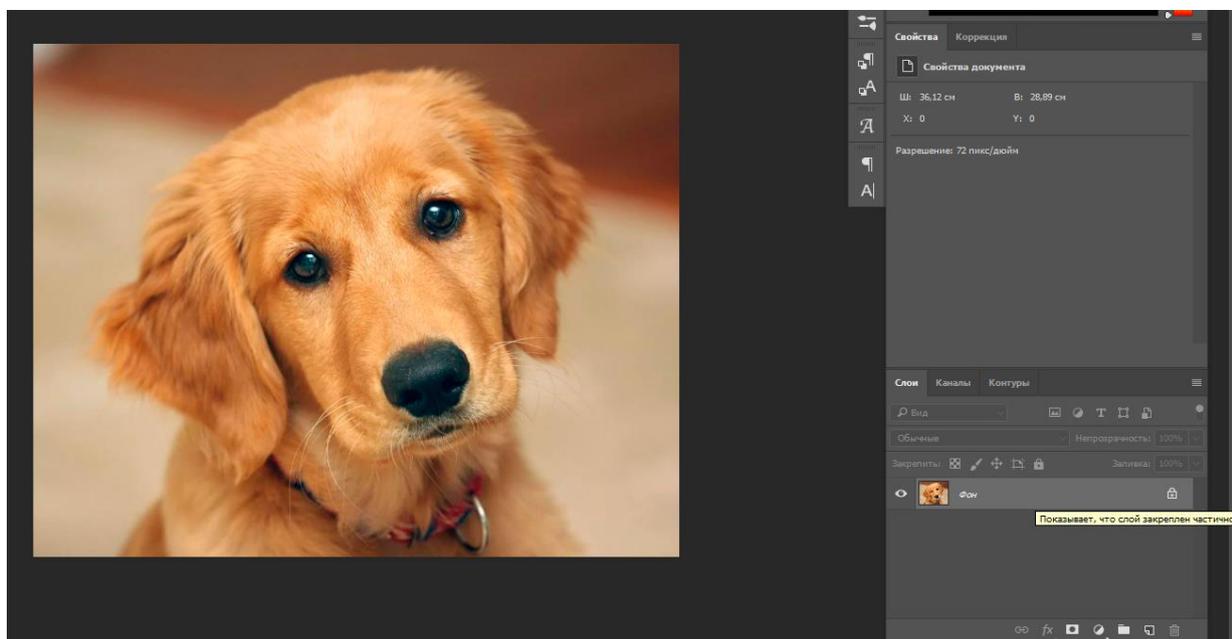
Палитра «Слои» - F7

Палитра настройки кисти и инструмента «Палец» - F5

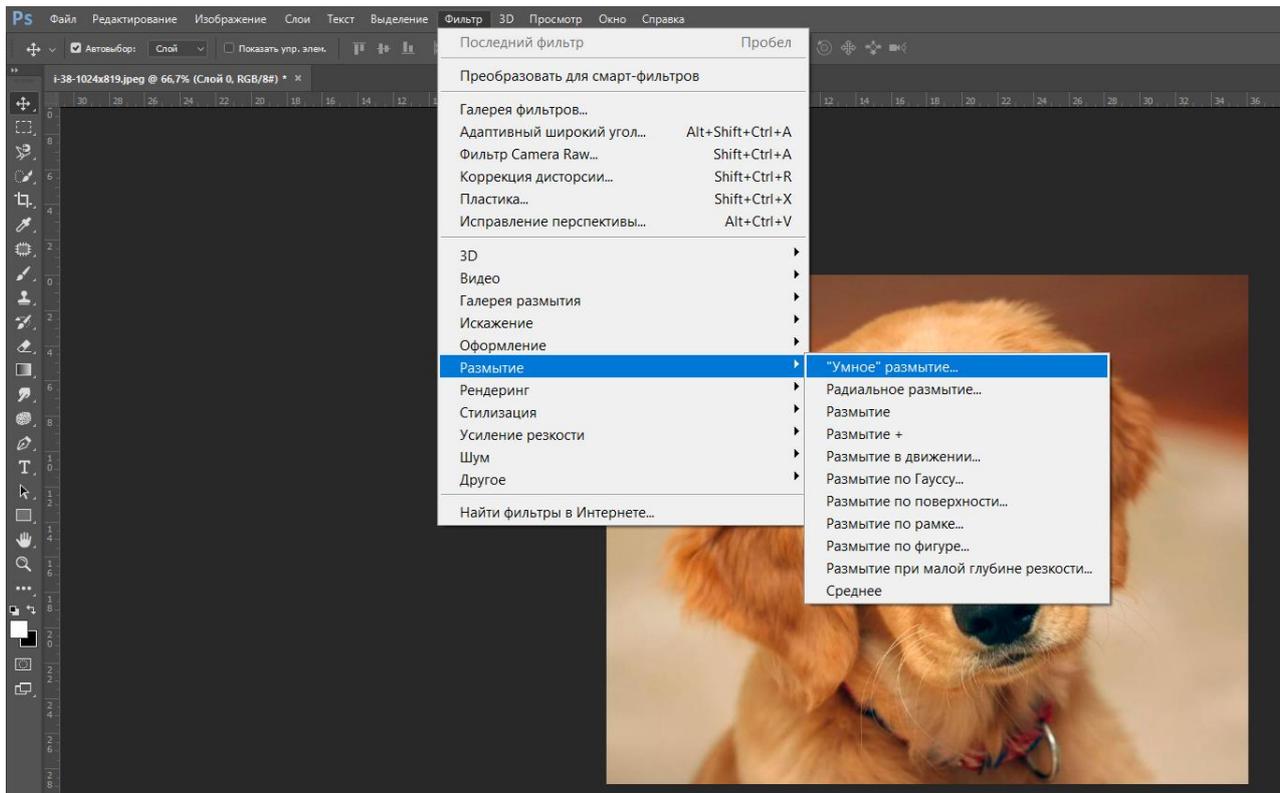
Ход работы

Откройте изображение

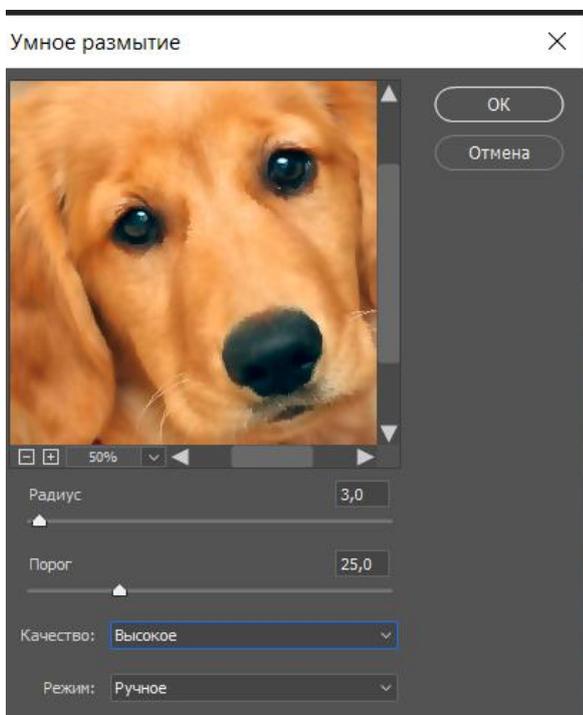
Переведите фоновый слой в стандартный: снимите значок замочек: кликните по нему 1 или 2 раза (зависит от версии)



Выполните размытие для создания плавности. Нам понадобится фильтр Smart Blur (Умное размытие). Выполните шаги: Filter – Blur (Главное меню: Фильтр – Умное Размытие).

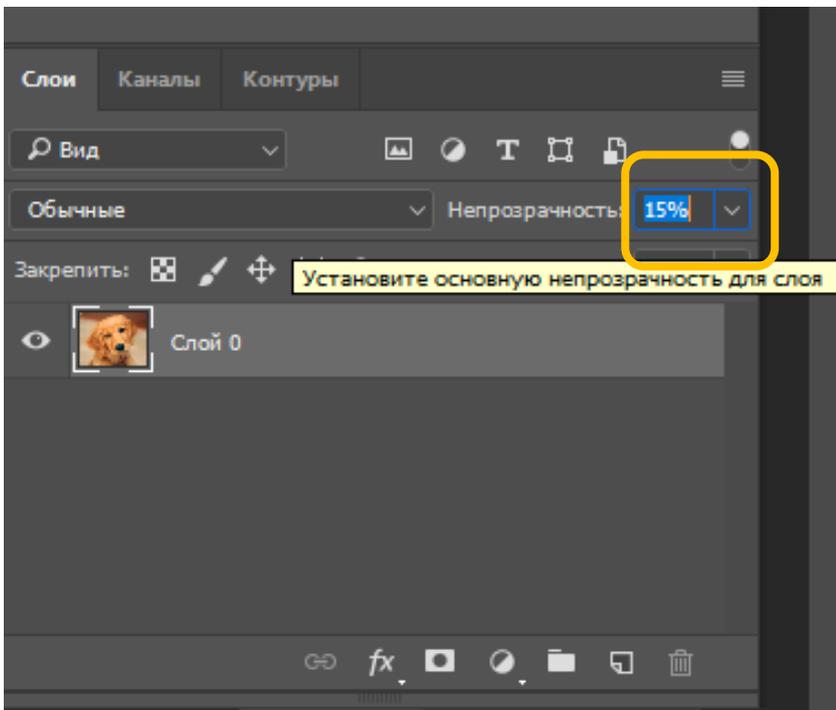
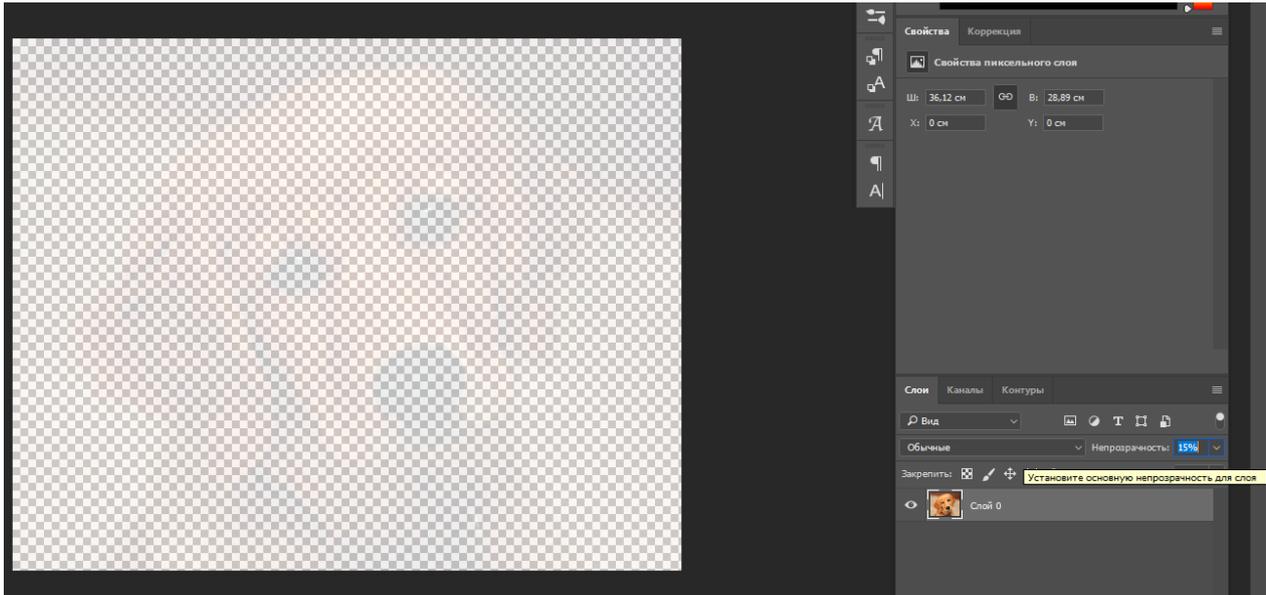


Настройки можете сохранить:

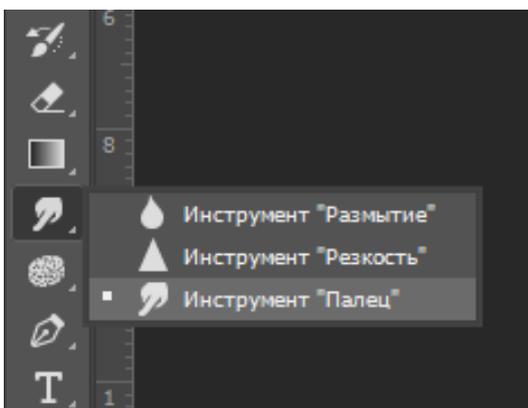


Введите: радиус = 3, порог = 25, Качество высокое, режим ручной. Нажмите ОК

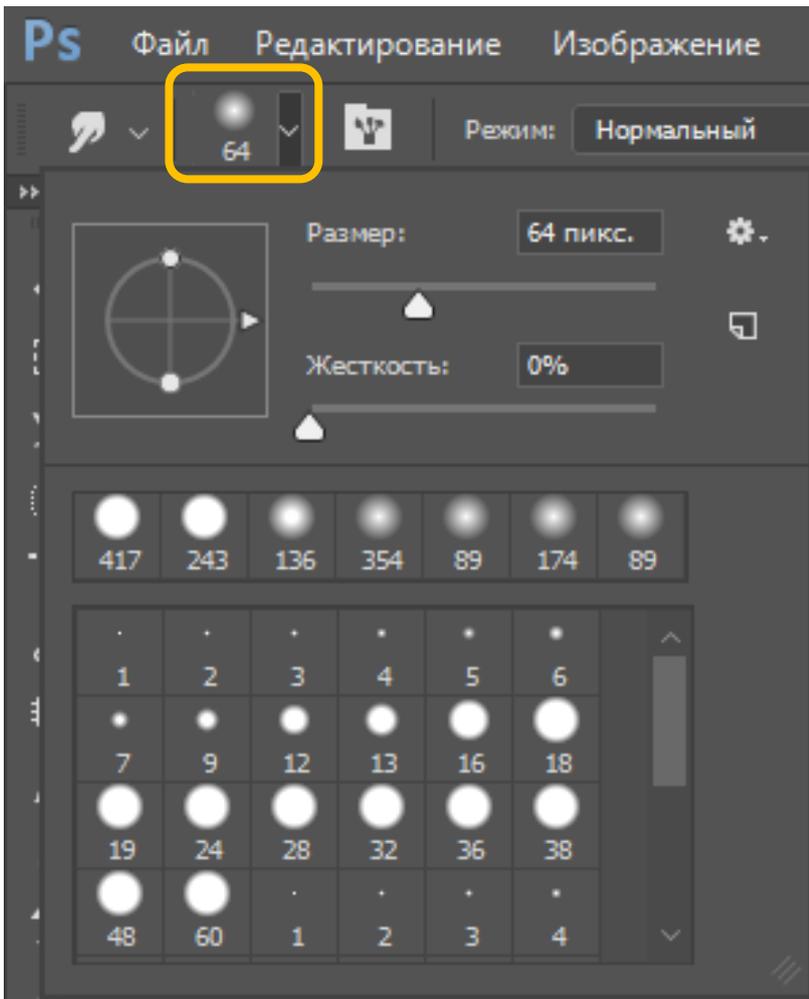
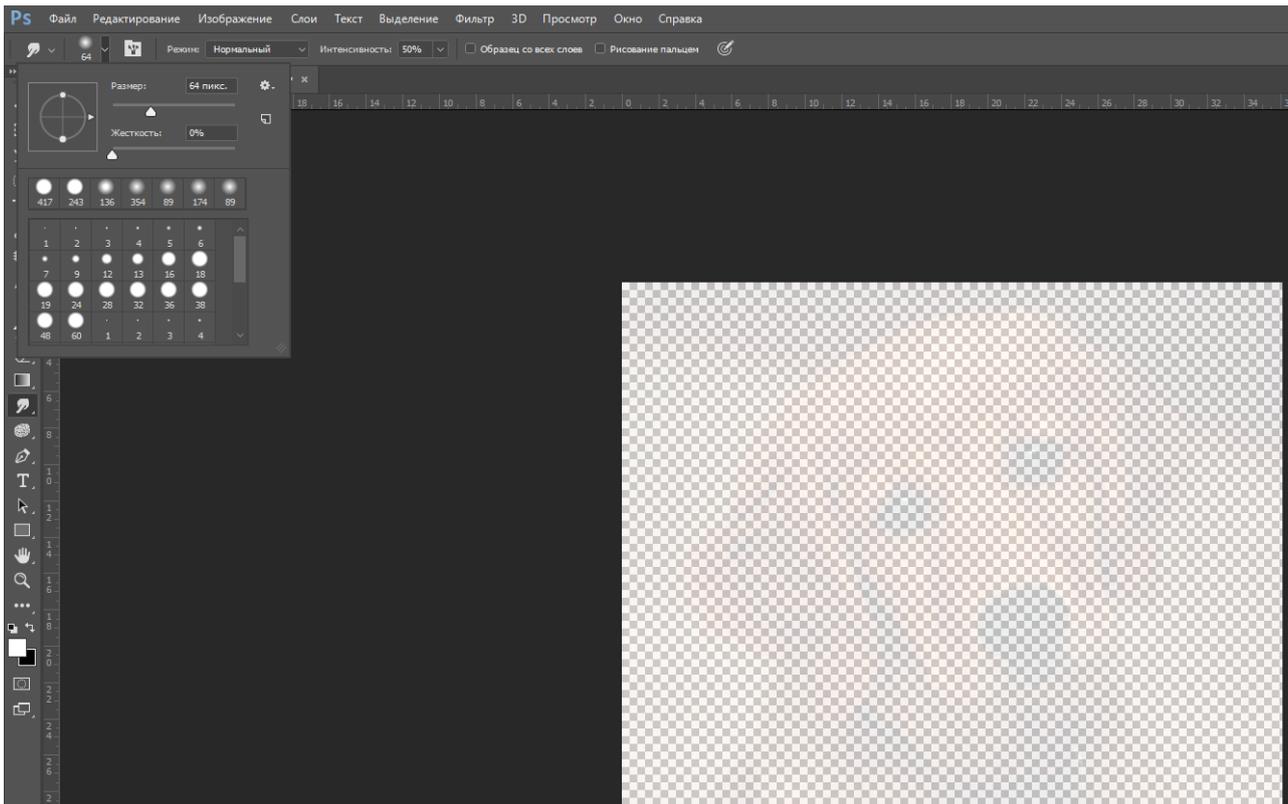
В палитре Слои (F7 – если палитры не видно) установите прозрачность 15%



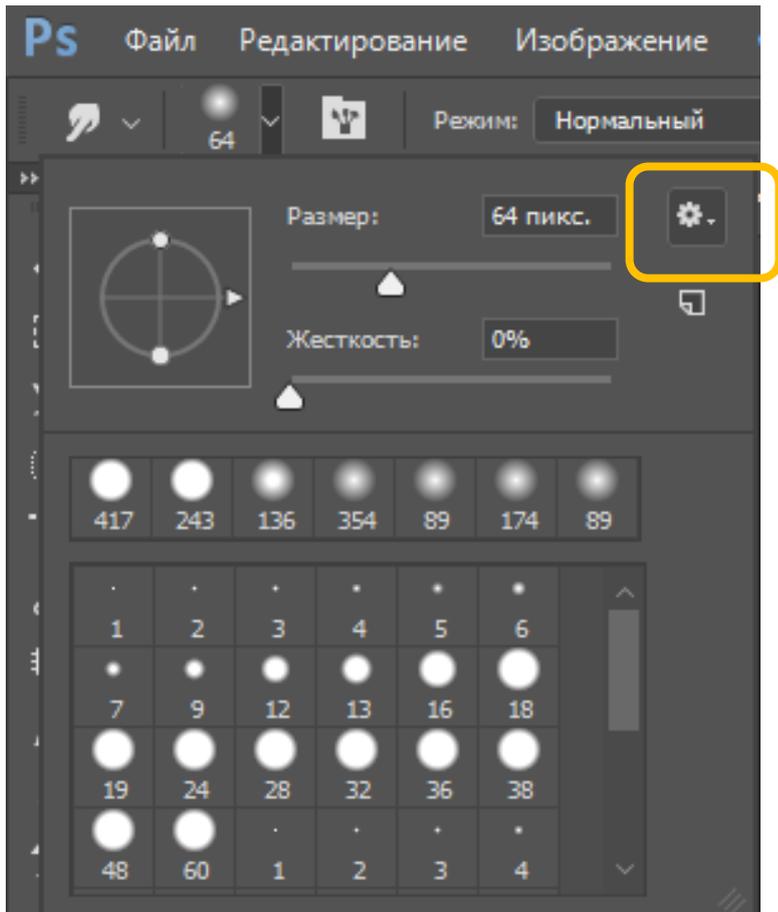
Из панели инструментов выбираем «Палец»



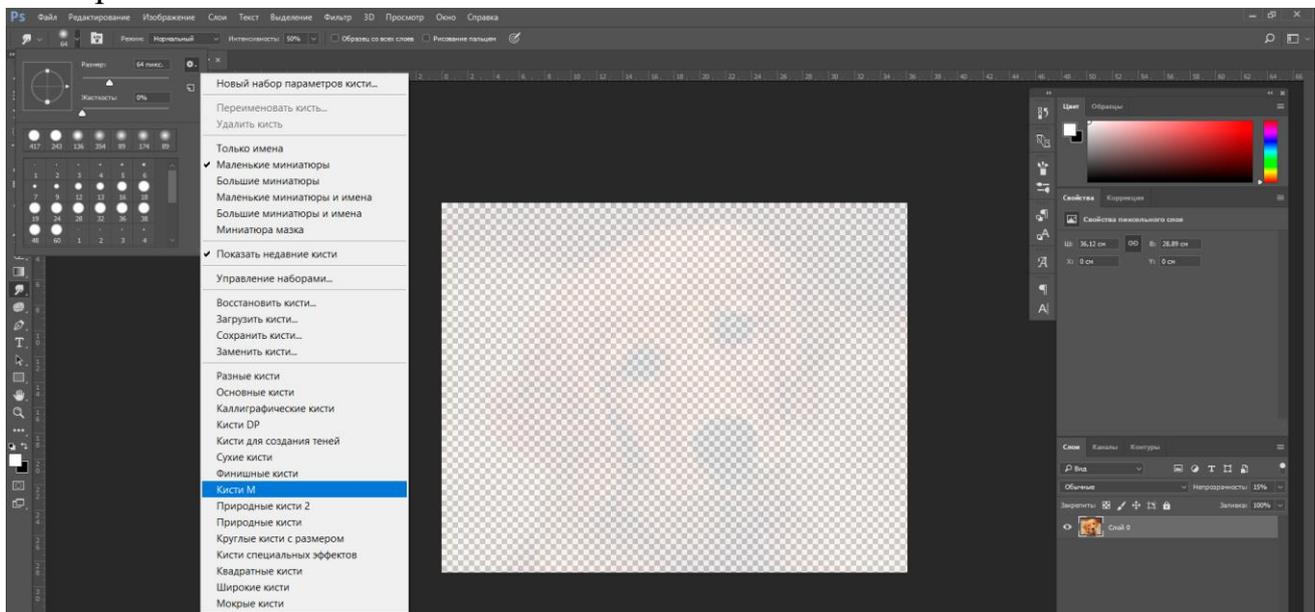
Открываем его настройки наверху в панели настроек



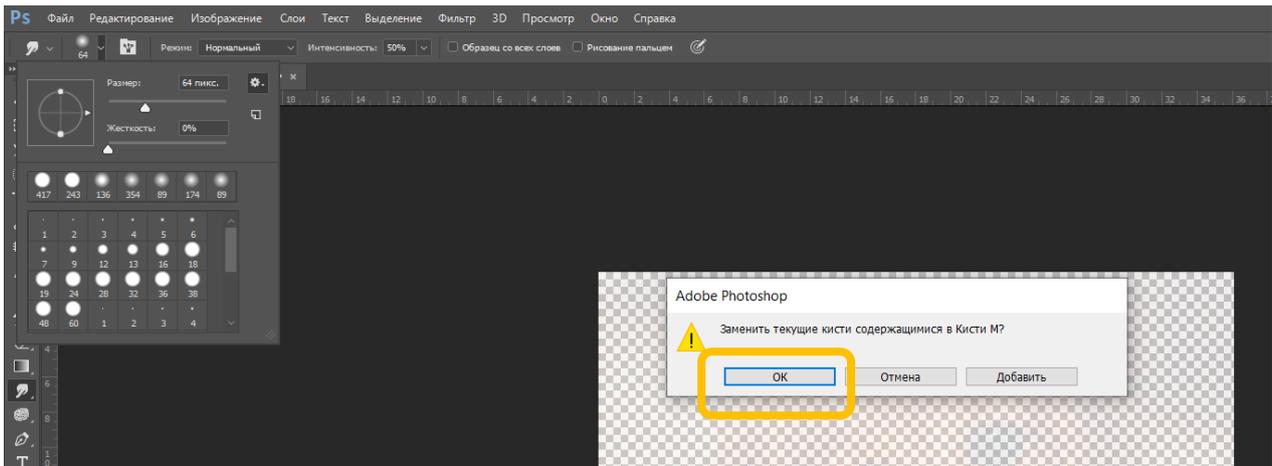
Подгружаем кисти. Нажимаем на значок шестерёнки



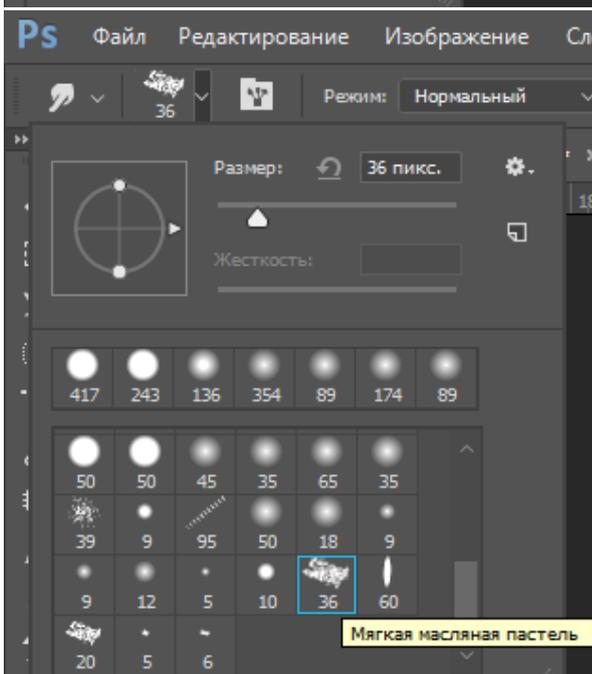
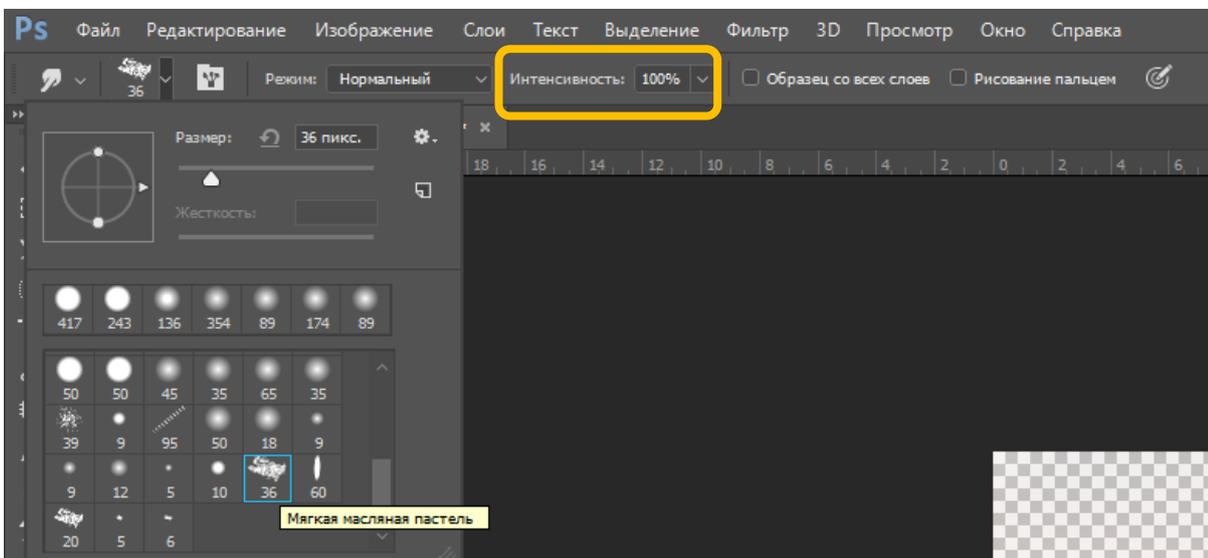
Выбираем «Кисти М» или M Brushes:



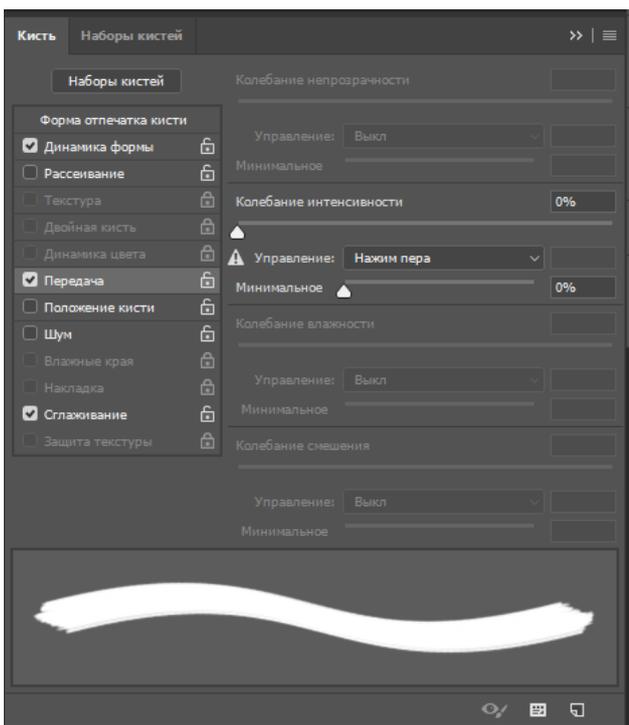
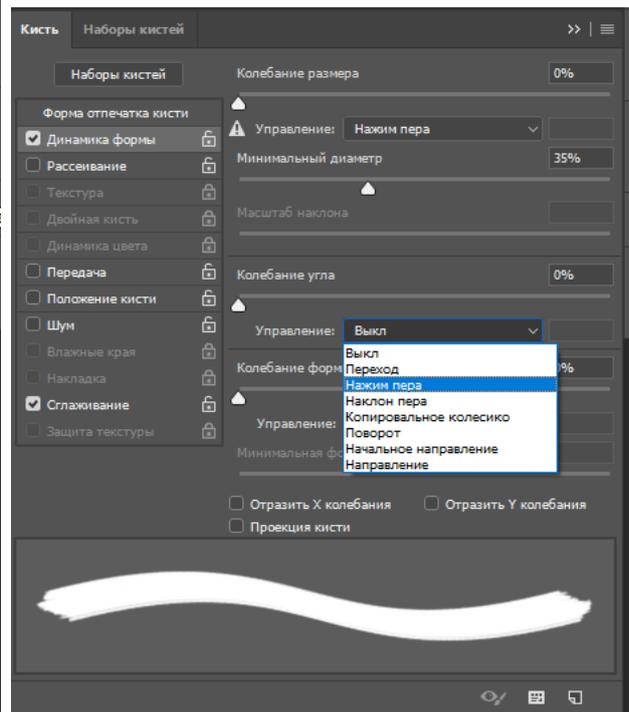
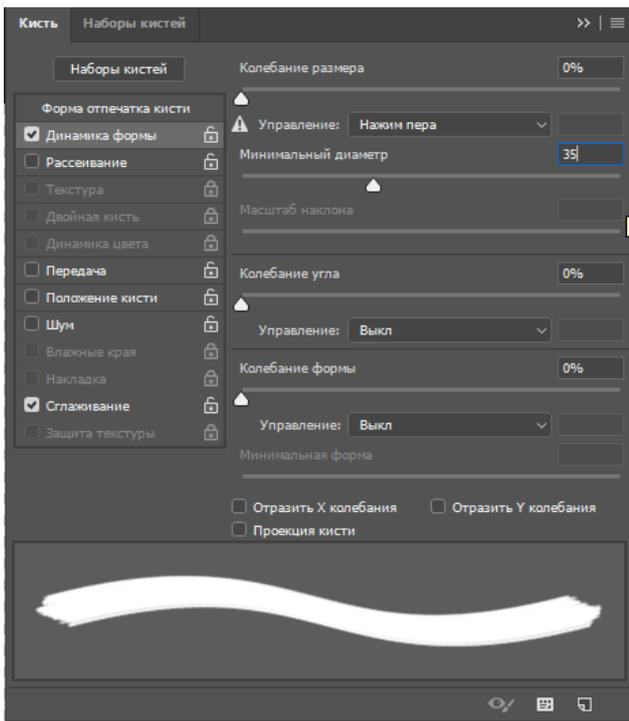
Соглашаемся с загрузкой нового набора кистей (ОК):



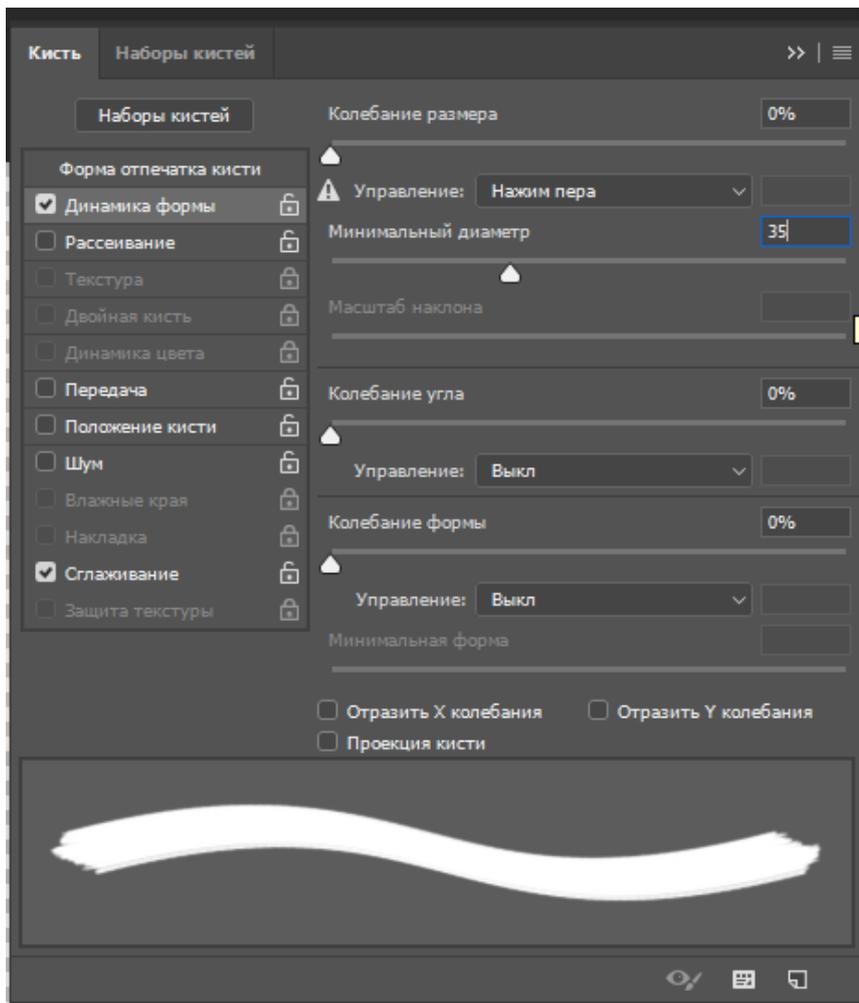
Отправляемся в конец списка кистей и находим там кисть «Мягкая масляная пастель» или Soft Oil Pastel, размер кисти до 150, Интенсивность = 100:



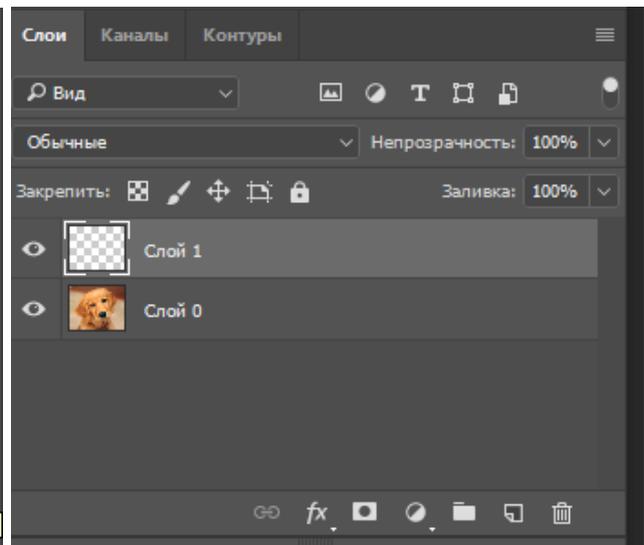
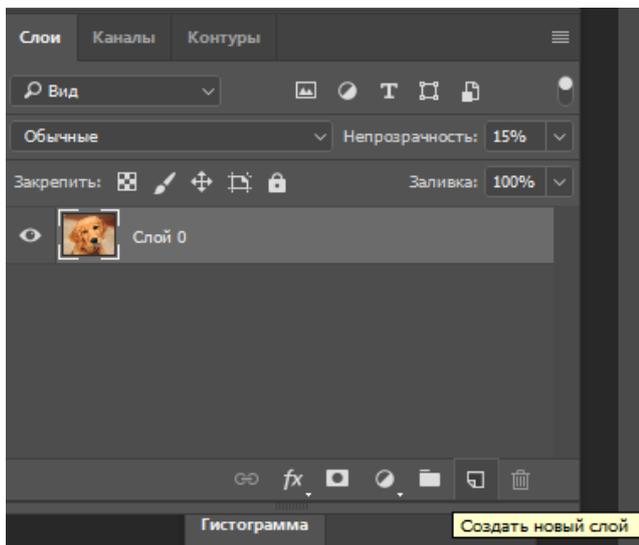
Настроим кисть. Нажмите F5. В появившемся окне выполнит настройки как в примере, если Вы пользуетесь графическим планшетом



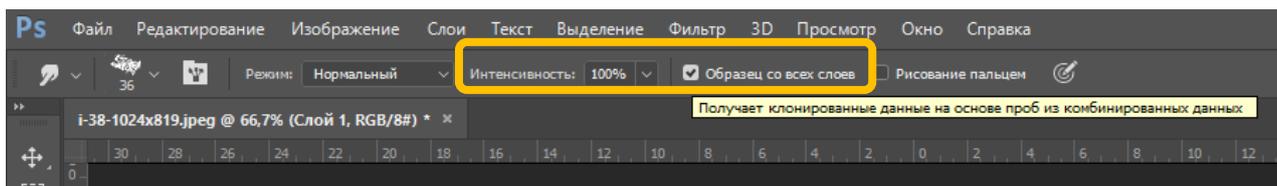
Если у Вас нет графического планшета, то выполните только эту настройку:



Создайте новый слой в палитре «Слои»

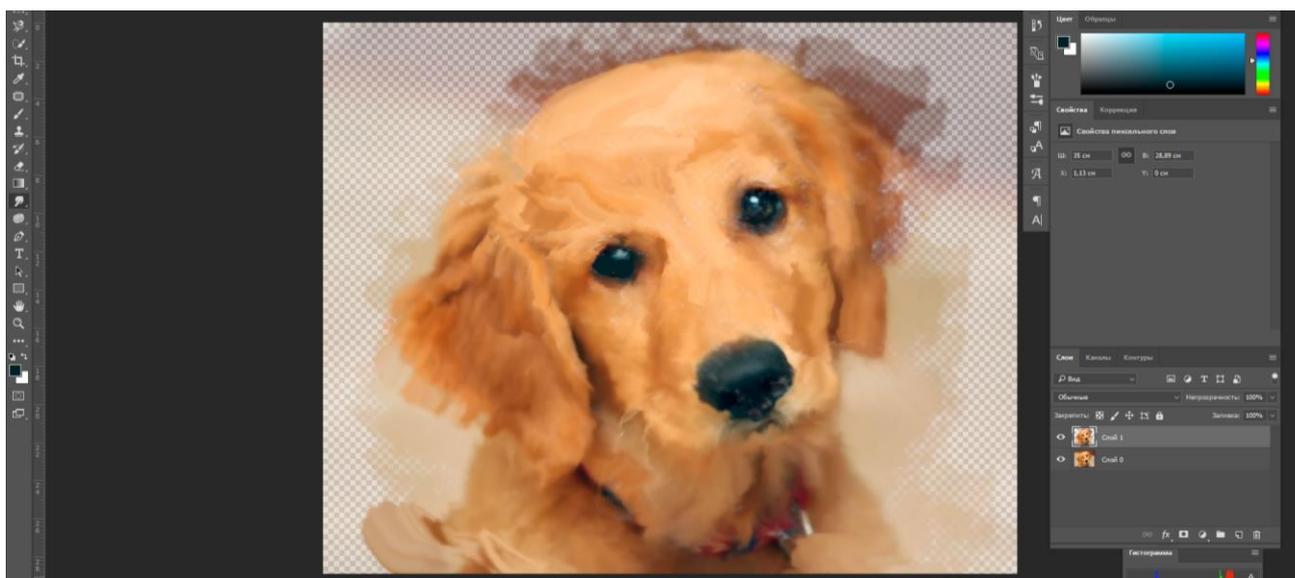


Вверху в панели настроек поставьте галочку «Образец со всех слоев». Интенсивность = 100, проверьте эти параметры.

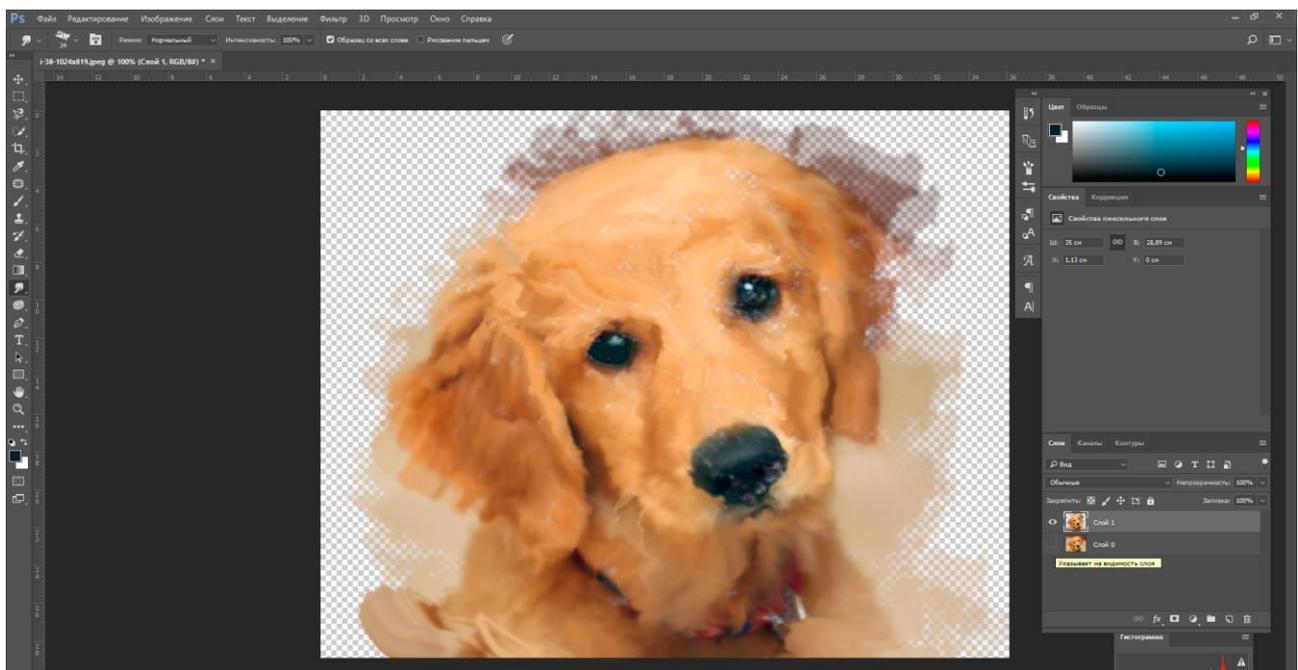
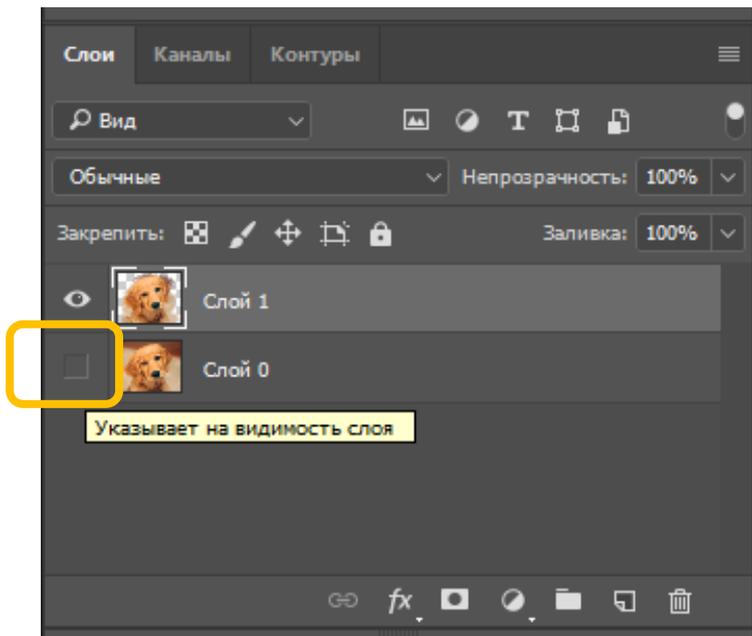


Теперь просто кликаем по мордочке, постепенно будут появляться ее черты. Чем чаще будут клики (нажимы стилуса), тем более интенсивный цвет будет проявляться. НЕ ЗАЖИМАЙТЕ МЫШЬ (стилус), двигая им по листу! Ваши движения должны быть четкими: как будто бы промокаете излишки акварели листе – точечные движения.

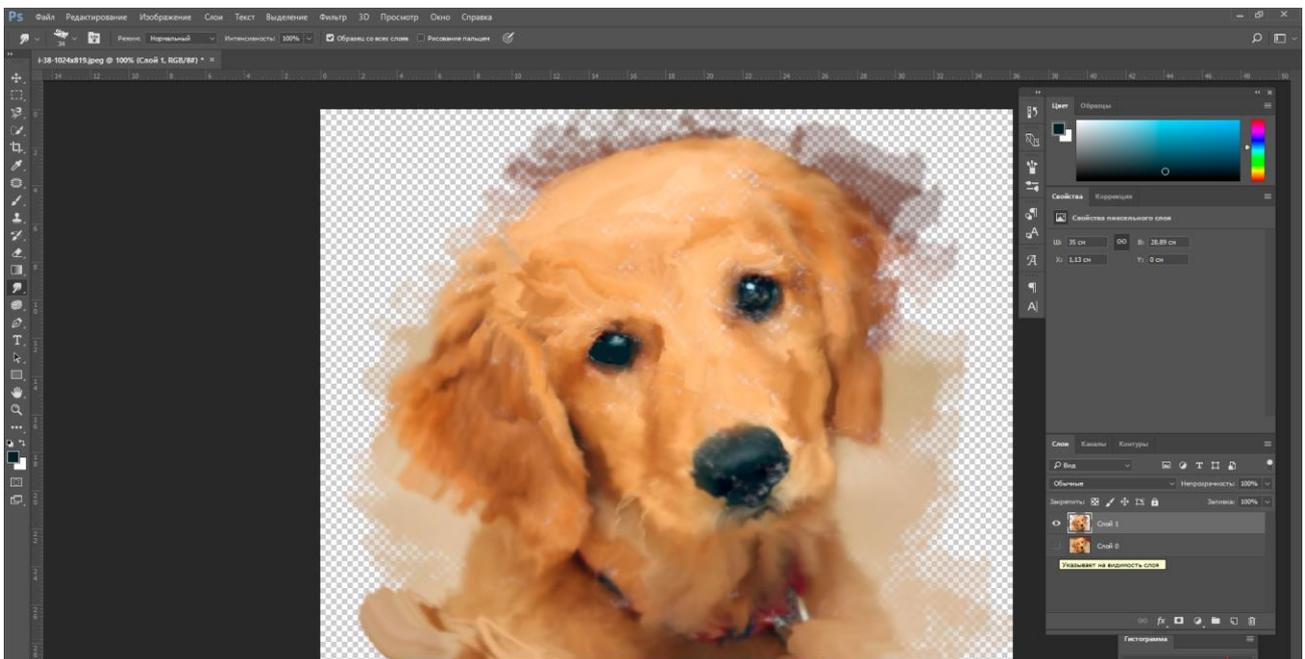
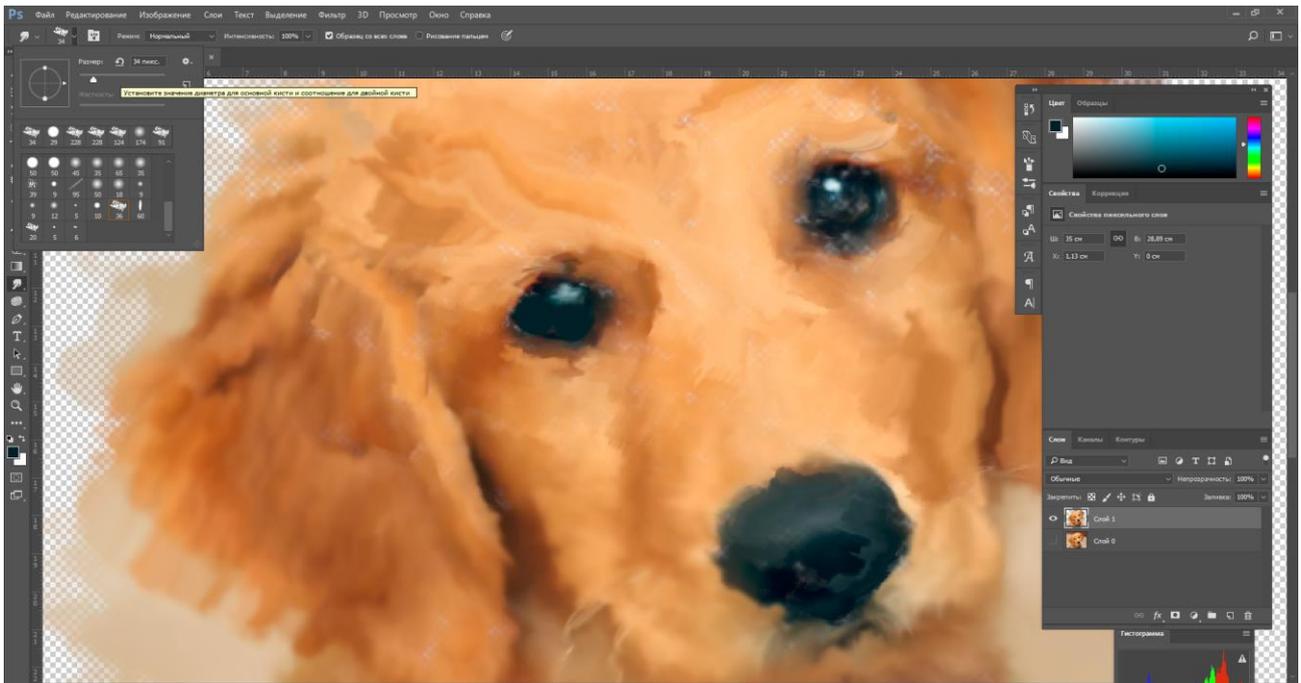
Если какой-то участок пострадал, воспользуйтесь ластиком. И снова переключайтесь на инструмент палец, его настройки не пропадут. Не спешите. Детали будут появляться не сразу. Если участок прорисовывается плохо, оставьте его и переключитесь на другой участок.



Перейдите в палитру «Слой». Отключите видимость нижнего слоя с фотографией

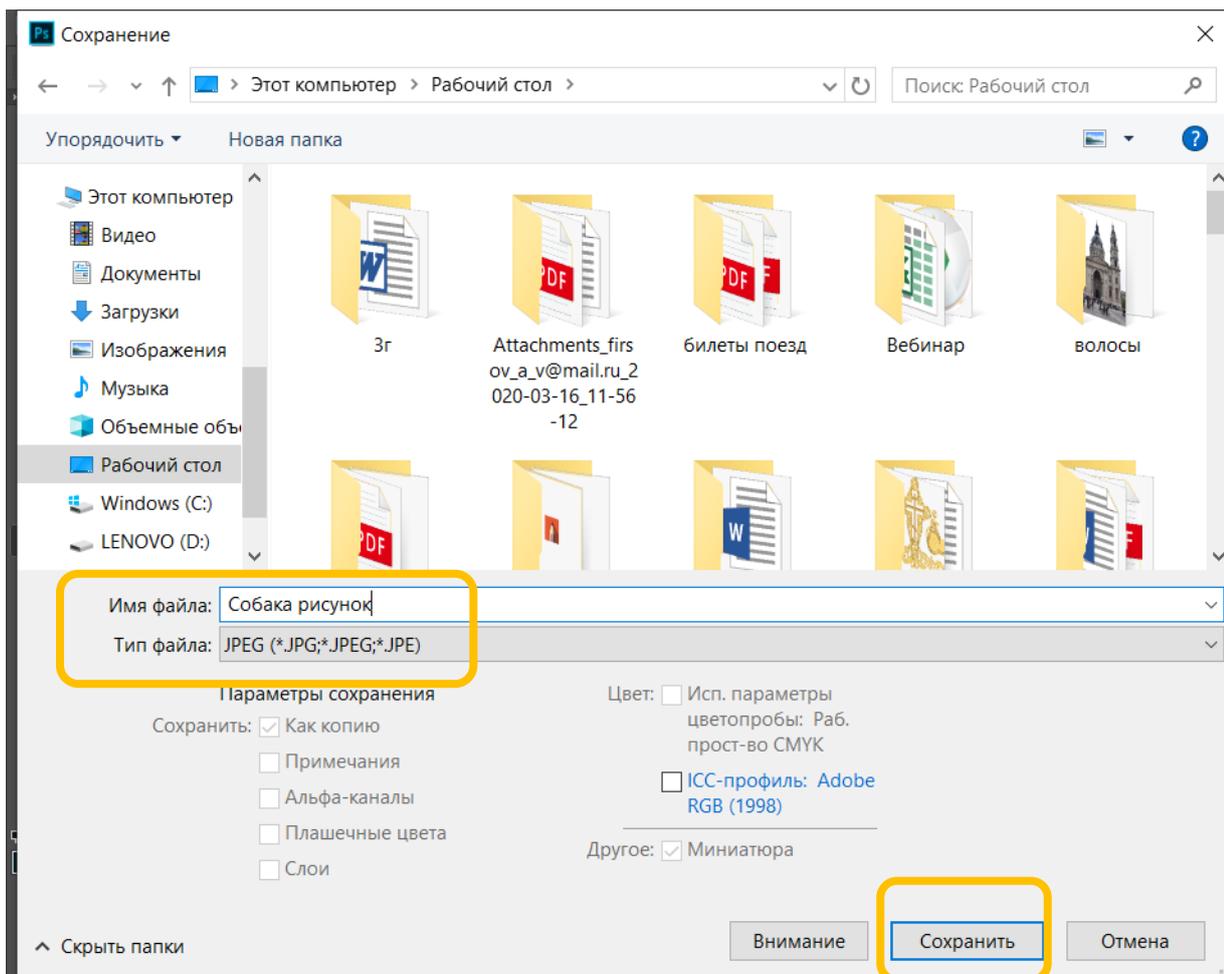
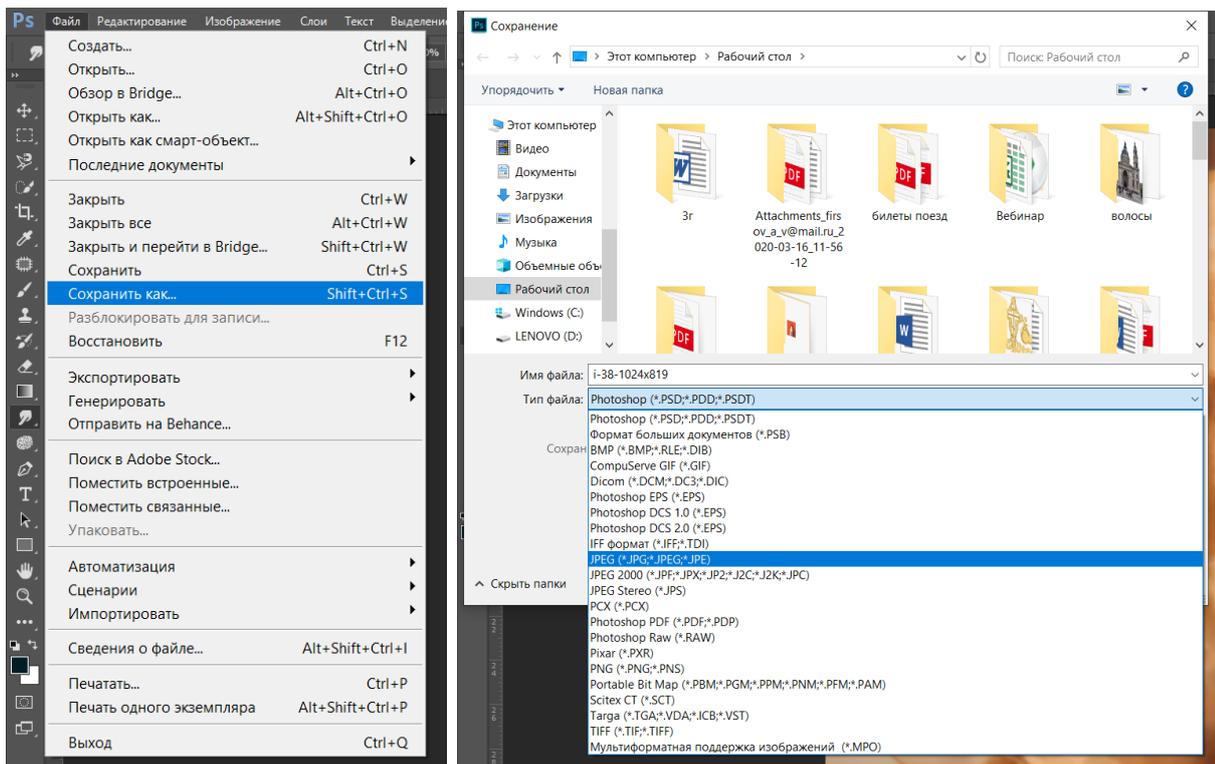


Вы увидите много «непроработанных» полупрозрачных областей из-за которых будут видны символы прозрачности (шашечки фона). Уменьшите размер пальца и короткими отрывными движениями распределите окружающую краску на просвечивающие участки. Теперь на короткие движения инструмента «Палец» мышь/стилус можно зажимать.



Вы можете сохранить изображение на прозрачном фоне или доработать фон в цвете, используя большой размер инструмента «Палец».

Сохранение изображения: Файл – Сохранить как... Введите название. Укажите тип JPEG. Нажмите «Сохранить».



Сохранение проекта: **Файл – Сохранить**. Введите название, тип не изменяйте, нажмите «Сохранить».

Поздравляю! Вы создали свой первый рисунок в технике цифровой живописи!